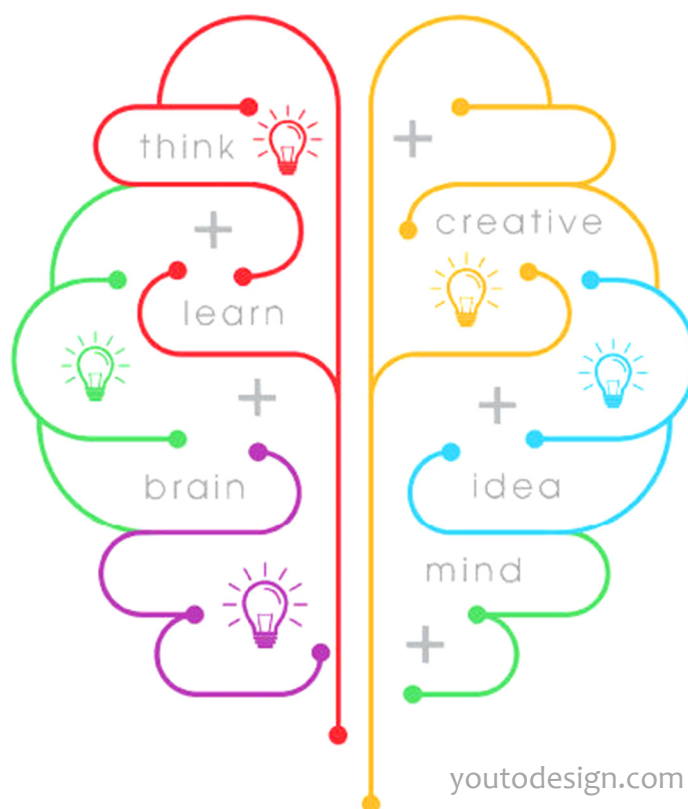


**ЦИФРОВИ ТЕХНОЛОГИИ
В КРЕАТИВНИТЕ И РЕКРЕАТИВНИ ИНДУСТРИИ**

Творческите индустрии са най-динамично развиващите се сектори на българската икономика, които ангажират хора с висока професионална квалификация и умения над средните за страната. Индустрията включва висококачествени стоки и услуги на които са интензивни на знание и съдействат за развитието и насърчаването на българската култура и наука, както и способстват за по-нататъшно утвърждаване на националната идентичност. Творческите и културни индустрии имат потенциал да се превърнат в престижна и предпочитана сфера на професионална реализация за младото поколение и да създадат устойчиво конкурентно предимство на България на световния пазар в условията на глобализация, дигитализация и либерализация.



Университетът по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) и Института по математика и информатика (ИМИ) на БАН предлагат съвместна магистърска програма *Цифрови технологии в креативните и рекреативни индустрии*.

Завършилите студенти ще придобият компетентност за цялостния процес по цифровизиране на обекти, изграждане и създаване на продукти за креативните и рекреативни индустрии и и поддържане на цифрови хранилища. Завършилите магистри ще могат да:

- създават двумерни и тримерни изображения;
- създават видео материали и анимация;
- създават обекти от разширена реалност;
- създават виртуални модели на реални обекти;
- описват обектите с подходящи метаданни за съхранението им в цифрови библиотеки,
- управляват цифрово съдържание
- изграждат стратегии за представяне и разпространение на цифрови продукти;



Магистърска програма

**ЦИФРОВИ ТЕХНОЛОГИИ
В КРЕАТИВНИТЕ И РЕКРЕАТИВНИ ИНДУСТРИИ**

Програмата дава необходимите мениджърски знания и умения за управление на иновации в креативните и рекреативни индустрии. Завършилите студенти могат успешно да:

- ръководят всеки процес от жизнения цикъл на цифровизиране и създаване на мултимедия.
- работят в екип и по проекти

Програмата позволява реализация в креативни и рекреативни индустрии в областта на историята, археологията, културно-историческо наследство, библиотекознание, изобразително изкуство, музика, етнология, етнография, фолклор, бизнес сектори, свързани с предоставяне на различни информационни услуги, цифровизиране, представяне, достъп и управление на цифрова информация и документация в глобални и корпоративни мрежи и др.

Програмата цели да изгради специалисти в по-широк профил, комбиниращи ИТ и КИН, конкурентноспособни както на българския, така и на европейския и световен пазар на труда.

Тематично модулите в програмата са разделени на три основни направления:

- **Дизайн:**
 - Визуални комуникации и цифрови пазари
 - Цифровизация и интелектуална собственост
 - Цифрови игри (геймификация) и приложение в образованието, КИН и развлекателните индустрии
- **Технологични:**
 - Създаване и обработка на цифрови документи.
 - Средства и системи за управление на цифрово съдържание
 - Цифровизация и цифрови библиотеки в креативните и рекреативни индустрии
 - Цифрова обработка на 2d и 3D изображения и разширена реалност в креативните и рекреативни индустрии
- **Общовалидни:**
 - Моделно мислене
 - Интелектуална собственост
 - Умения за комуникация и представяне
 - Умения за работа в екип и по проекти

Ръководители:

Проф. Радослав Павлов, Институт по математика и информатика, БАН

Доц. Евгения Ковачева, УниБИТ